Inhoud

[Inleiding 2](#_Toc177069257)

[Ronde 1: Soorten oorzaken 3](#_Toc177069258)

[Ronde 2: Diamant 4](#_Toc177069259)

[Toelichting diamant 5](#_Toc177069260)

[Ronde 3: Samenvatting 6](#_Toc177069261)

[Bronnenblad 7](#_Toc177069262)

**Hoe keizer Augustus aan de macht kwam en die behield**



# Inleiding

Het is 14 na Christus en de 76 jarige keizer Augustus (de eerste Romeinse keizer) ligt op sterven. Hij heeft ruim veertig jaar het Romeinse Rijk bestuurt en onder zijn bewind is dit rijk een nieuw tijdperk ingegaan, namelijk het Romeinse keizerrijk (dit duurde tot 395). Uit de as van zijn adoptievader (Julius Caesar) herrees hij en Augustus kon alles iedereen manipuleren, behalve het verraderlijke lot van de dood. Daarnaast was hij een ster in misleiding en propaganda en volgens zichzelf was zijn leven een grote voorstelling. Op zijn sterfbed vatte hij zijn leven nog even goed samen: ‘Als ik mijn rol goed heb gespeeld, applaudisseer dan’ en vervolgens sloot hij zijn ogen.

Niemand van de Romeinen zag aankomen dat het Romeinse Rijk rondom onze jaartelling een keizerrijk werd. De Romeinen hadden namelijk een sterke voorkeur voor republikeinse (een land zonder koning of keizer) staatsvorm. Het rijk werd voor de komst van Augustus honderden jaren geleid door de senaat (een Romeinse volksvertegenwoordiging), maar met de komst van de nieuwe keizer werden de zij buitenspel gezet en veranderde de Romeinse samenleving voorgoed.

In deze lesbrief ga je leren hoe keizer Augustus aan de macht kwam en hoe hij deze behield. Dit zal je doen door het maken van een diamant, een manier om het belang van historische oorzaken te ordenen. Echter is dit pas stap 2 van de opdracht, want in stap 1 zal je met een groepsgenoot de bronnen op het bronnenblad eerst analyseren op de mate van soort (politiek, sociaaleconomisch of cultureel-mentaal) oorzaak. Vervolgens leggen jullie je keuzes uit. In ronde 2 maken jullie de diamant en ordenen jullie het belang van de oorzaken. *Welke was het belangrijkste voor de opkomst van Augustus en welke waren bijvoorbeeld minder van belang*? Tot slot maken jullie in stap 3 een korte samenvatting van de opkomst van keizer Augustus, hierbij gebruik jullie je antwoorden uit stap 2.



**Omschrijving**: Foto van het mausoleum (een plek waar iemand zijn overblijfselen of as wordt bewaard, meestal van een heerser) van Augustus in Rome.

# Ronde 1: Soorten oorzaken

Er zijn drie soorten oorzaken, namelijk: politiek, sociaaleconomisch en cultureel-mentaal. Bekijk de bronnen op het bronnenblad en schrijf vervolgens bij welke soort oorzaak zij passen. Leg ook elke keer jullie antwoord uit.

Bron 1 is …………………………………………….. oorzaak, omdat………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

Bron 2 is …………………………………………….. oorzaak, omdat………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

Bron 3 is …………………………………………….. oorzaak, omdat………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

Bron 4 is …………………………………………….. oorzaak, omdat………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

Bron 5 is …………………………………………….. oorzaak, omdat………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

Bron 6 is …………………………………………….. oorzaak, omdat………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

Bron 7 is …………………………………………….. oorzaak, omdat………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

Bron 8 is …………………………………………….. oorzaak, omdat………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

Bron 9 is …………………………………………….. oorzaak, omdat………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

Bron 10 is …………………………………………….. oorzaak, omdat………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

Bron 11 is …………………………………………….. oorzaak, omdat………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

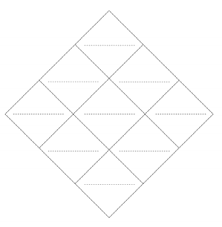
Bron 12 is …………………………………………….. oorzaak, omdat………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

# Ronde 2: Diamant

In ronde 1 hebben jullie de oorzaken geclassificeerd en hierdoor weet je wat voor oorzaak elke bron verteld. Plaats nu de oorzaken in onderstaande diamant, maar lees eerst goed de uitleg van de werking van de diamant.

**De diamant**

De diamant werkt als volgt. Eerst plaats je de belangrijkste oorzaak in het midden van de diamant. Deze is het belangrijkste geweest voor het ontstaan of behouden van een bepaalde ontwikkeling. Vervolgens ga je steeds meer een laagje naar buiten en dit betekent dat het belang van de geplaatste oorzaak kleiner is dan de oorzaken die dichter bij het midden geplaatst zijn. Als je de diamant hebt ingevuld, leg je op de andere bladzijde je keuzes uit.



## Toelichting diamant

De volgende oorzaak zit het midden, omdat………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

De volgende oorzaken zitten tussen de rand van diamant en het midden, omdat………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

De volgende oorzaken zitten aan de rand van diamant, omdat………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

# Ronde 3: Samenvatting

Maak nu een samenvatting van de opkomst van keizer Augustus als Romeinse keizer. Besteed aandacht aan de belangrijke gebeurtenissen die hierbij een rol hebben gespeeld. Ook moet je in je samenvatting uitleggen hoe hij zijn macht wist te behouden. Gebruik je diamant als inspiratie en de bronnen.

**Opkomst**

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

**Macht behouden**

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

# Bronnenblad

**Bron 1:** De moord op Julius Caesar

De 19 jarige Augustus (toen Gaius Octavianus) was door de Romeinse dictator Julius Caesar als zijn erfgenaam geadopteerd. Echter werd Caesar op 15 juli 44 v.Chr. vermoord door een groep senatoren (waaronder zijn neef Brutus). Octavianus zwoer wraak e samen met Caesars generaal Marcus Antonius openden zij een klopjacht op de moordenaars. Deze werden allemaal gedood en vervolgens verdeelden Antonius en Octavianus het Romeinse Rijk in tweeën.



**Beschrijving**: Schilderij uit de 18e eeuw. Hierop te zien de moord op Julius Caesar door een groep senatoren.

**Bron 2:** DeBurgeroorlog

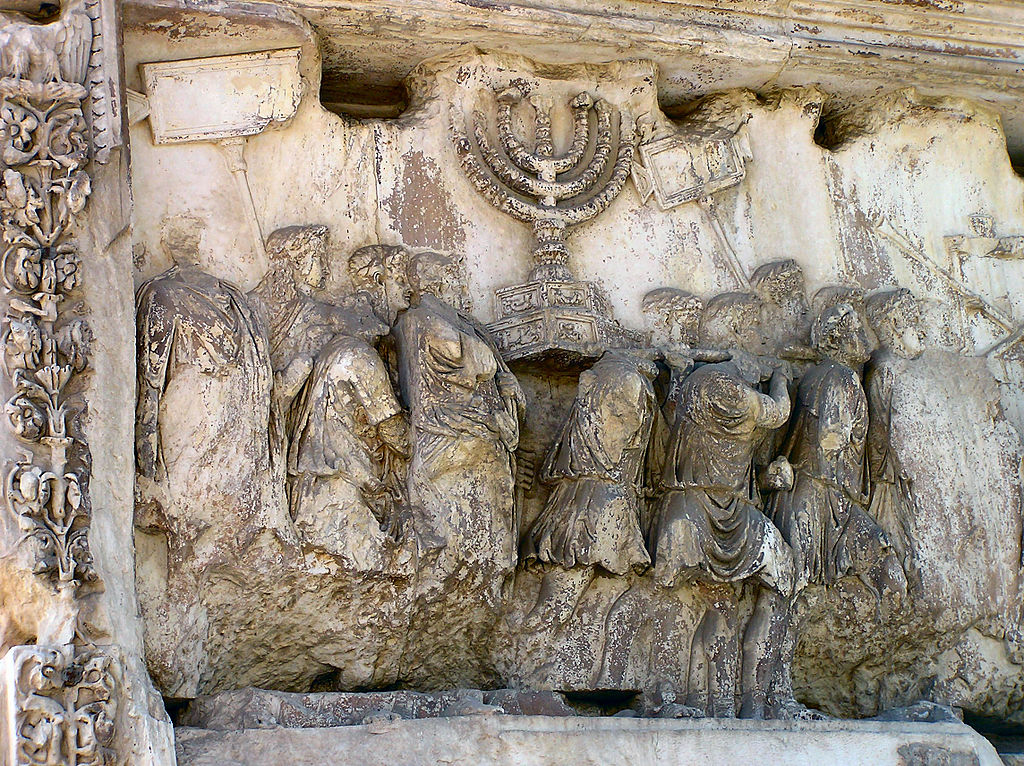
De alliantie tussen Octavianus en Antonius hield niet lang stand. Er brak tussen hen een oorlog uit en deze duurde 13 jaar. Uiteindelijk wist Octavianus in 31 v.Chr. bij Actium (stad in het westen van Griekenland) tijdens een zeeslag te winnen. Antonius vluchtte en pleegde maanden later zelfmoord (samen met zijn vrouw ‘de Egyptische koningin Cleopatra’).



**Beschrijving**: Reliëf uit de 1e eeuw na Christus van de zeeslag bij Actium.

**Bron 3:** Politieke pr-campagne in Rome

In 30 v.Chr. was Octavianus weer terug in Rome en hij hield drie dagen lang een triomftocht. Hij liet de buitgemaakte schatten zien en verzekerde de Romeinen dat de ellende van de burgeroorlog voorbij was. Ook promootte hij verzoening en Octavianus zei ‘*Als overwinnaar spaarde ik allen die om genade smeekten*’.



**Omschrijving**: Reliëf van de triomftocht van keizer Titus (r. 79-81) na de overwinning op Judaea, huidige Israël en Palestina.

**Bron 4**: Imperator Caesar Augustus

Octavianus was een consul, een van de twee hoogste functies in het Romeinse Rijk en hij was van mening dat het rijk een leider nodig en niet een groep oude mannen (senatoren). Echter was hij bang om net zoals zijn vader door hen vermoord te worden. Hij bedacht een plan om het te laten lijken dat het Romeinse Rijk dat het rijk weer een Republiek was. Op een senaatsvergadering in 27 v.Chr. gaf hij de volgende speech ‘Ik leg mijn functie neer met al haar bevoegdheden en geef alles aan u terug: het leger, de wetten en de provincies.’ Hij werd luid toegejuicht en ze smeekten hem om te blijven. Hij bleef consul en werd de baas in Gallië, Spanje, Syrië en Egypte. Octavianus kreeg de titel ‘Princeps, de eerste senator’ en hierdoor was hij strafrechtelijk immuun. Ook kreeg hij de titel Imperator Caesar Augustus en een nieuw tijdperk in het Romeinse Rijk was begonnen. In werkelijkheid trok Augustus echter tot zijn benoeming aan de touwtjes.



**Omschrijving**: Foto van de Curia Lulia, de vergaderplaats van de senaat.

**Bron 5:** De rijkste man

Augustus had de macht in Egypte en hierdoor was hij de rijkste man van het Romeinse Rijk. Hij kon de soldij (salaris) van de soldaten betalen en hij kon voor alle armen graan kopen. Hierover schreef de historicus Tactitus het volgende: ‘Nadat hij de soldaten had verleid met geschenken, het volk met graan en een ieder met de zegeningen van de vrede, kon hij zich de bevoegdheden van de senaat, de de ambtenarij en de wet zonder enige tegenstand toe-eigenen.’ Het gevolg was dat het volk nu tijdens verkiezingen stemden op magistraten (bestuurders) die de steun van Augustus genoten.



**Omschrijving**: Een muurschildering (mural) uit de stad Pompeï. Je ziet een broodkraam die brood uitdeelt aan Romeinen. Deze kramen werden ook door keizers gebruikt voor het verwerven van steun.

**Bron 6**: Schrijvers

Via zijn vriend Maecenas subsidieerde Augustus allerlei schrijvers. Zij waren een instrument voor het populair maken van Augustus. De werken van schrijvers werden namelijk veel gelezen door de Romeinse elite en zij konden hem ook onsterfelijk maken. Zo schreven de schrijvers over de oude Romeinse idealen van voor de burgeroorlog. Daarnaast schilderden zij Augustus af als een god en bevrijder van anarchie (een staat zonder regels en dus chaos). Ook zou hij het Romeinse Rijk naar een Gouden Eeuw leiden.



**Omschrijving**: Een schilderij uit de 16e eeuw. Op het schilderij zie je Aeneas (mythische Trojaanse held) iemand redden. Augustus werd o.a. door de schrijver Vergilius in zijn epos (heldendicht) vergeleken met Aeneas.

**Bron 7**: Provinciaal bestuur

Voor de komst van Augustus misbruikten gouverneurs voor eigen gewin de Romeinse provincies. Daarnaast voerden zij oorlogen met buurlanden. Hier maakte Augustus een einde aan en hij stelde in zijn eigen provincies (zie bron 4) loyale vertegenwoordigers aan. Ook liet hij andere gouverneurs door controleurs in de gaten houden. Zo kwamen er geen belastingen die de pan uitrezen en werd voorkomen dat het leger nutteloos werd ingezet.



**Omschrijving**: Hedendaagse kaart van de Romeinse provincies onder keizer Augustus.

**Bron 8:** Van baksteen naar marmer

Onder Augustus waren grote bouwproject en deze hadden als doel om hem een positief imago te geven. Overal in Rome en het rijk werden theaters, parken en tempels in de naam van Augustus gebouwd. Zo schreef de historicus het volgende over de bouwwoede in Rome: ‘De stad is onder hem zozeer verbeterd dat hij terecht opmerkte dat hij Rome had aangetroffen in baksteen, maar zou achterlaten in marmer.



**Omschrijving**: Foto van de overblijfselen van het Forum Augustus, een van de bekendste bouwprojecten in Rome.

**Bron 9:** Nooit meer in de schaduw staan

Augustus waakte ervoor dat hij in de schaduw van een andere Romein zou staan. Zo mochten alleen vertrouwelingen in triomftochten houden. Werden gouverneurs ontslagen als zij standbeelden na overwinningen van zichzelf lieten maken. Ook werd de senaat gereduceerd tot een adviescommissie die noch economische als militaire macht had.



**Omschrijving**: Een Aureus (gouden Romeinse munt) uit 13 na Christus. Op de munt staat: Caesar Augustus vader van het Rijk.

**Bron 10:** De hoeksteen van de samenleving

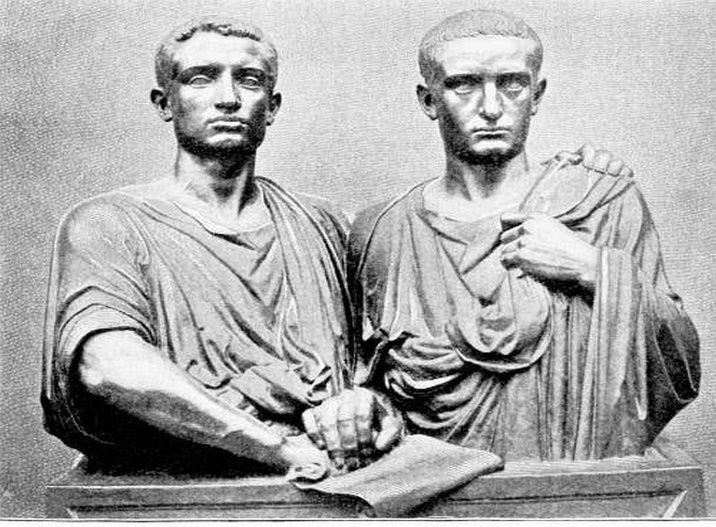
Om geen afgunst of ergernis op te wekken liep Augustus nooit te koop met zijn macht en rijkdom. Hij woonde met zijn vrouw Livia in een bescheiden huis op de Palatijn in Rome, dat niet opviel in grootte of elegantie, zoals de historicus Suetonius hierover beschreef. Ook weefde Livia en zijn dochter Julia hun eigen kleren en Augustus promootte het beeld dat zijn gezin de hoeksteen van de samenleving was. Daarnaast waren er strenge straffen op echtbreuk. Ook mochten vrouwen niet naar atletiekwedstrijden waar de deelnemers naakt waren. Echter was dit allemaal schijn, want hij was regelmatig bij zijn luxe villa. Deze lag op een eiland bij Napels en hier gebeurden de meest bizarre zaken (die niet bestemd zijn voor de oogjes en oren van minderjarigen).



**Omschrijving**: Reconstructie uit 1900 van Villa Jovis (Capri). Een van de residenties van keizers.

**Bron 11:** Volkstribuun

Augustus werd keer op keer herkozen als consul en het begon daardoor langzamerhand te lijken op een verborgen dictatuur. Om deze verdenkingen voor te zijn, liet hij zich tot volkstribuun benoemen. Met deze functie werd hij de vertegenwoordiger van het volk in de senaat en kon hij wetten zowel maken als tegenhouden. Ook kon hij dit ambt makkelijker overdragen aan een erfgenaam.



**Omschrijving**: Standbeeld van twee bekende volkstribunen uit de tijd van de Republiek. Dit zijn Tiberius (rechts) en Gaius Gracchus, links.

**Bron 12**: Standbeelden

Er werden duizenden standbeelden van Augustus gemaakt en hij liet zich op zijn standbeelden altijd afbeelden als een jonge god, dit omdat goden niet ouder worden. De beelden werden in massa geproduceerd en stonden overal in het rijk. Zo kon iedereen zien wie de machtigste man van Rome was. Daarnaast hadden de standbeelden vele gezichten zoals Augustus met een krans (teken van redder) of dat hij eruit zag als een priester (om te laten zien hoe vroom hij was). Verder zaten de standbeelden vol met symboliek. Zo moest bijvoorbeeld elk standbeeld de band met de senaat benadrukken.



**Omschrijving**: Een standbeeld van keizer Augustus. Hij wordt hier afgebeeld als een veldheer (harnas en wijzende hand) en dat hij afstamt van de goden (linksonder zie je de liefdesgod Amor).